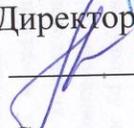


муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 60 Красноармейского района Волгограда»

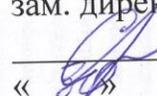
Утверждено
на педагогическом совете.
Протокол № 1 от 30.08 2016г.
Принято
на заседании МО.
Протокол № 1 от 29.08 2016 г.
Руководитель МО



Введено в действие.
Приказ № 46 от 30.08 2016г.
Директор МОУ СШ №60


Г.Б. Бондаренко



Согласовано
зам. директора по УВР
 С.С. Смирнова
« 30 » 08 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

базовый уровень - 102 часа
для обучающихся 5 «Б» класса
на 2016 – 2017 учебный год

Составил: учитель русского языка и литературы
Бочарова Любовь Николаевна

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на базе примерной программы основного общего образования в соответствии с основными положениями ФГОС нового поколения.

Данная рабочая программа ориентирована на содержание авторской программы и на учебник-хрестоматию В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2014 г.). Федеральный перечень № 1.2.1.2.1.1.

Обоснованием выбора авторской программы является соответствие содержания программы, целей и задач обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Изменения, внесённые в авторскую программу, не затрагивают изучаемые дидактические единицы (содержание предмета) и распределение количества часов на изучаемые разделы, а также порядок изучения материала. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом, что нашло отражение в выборе технологий, используемых в обучении, основных видов деятельности, методов и форм обучения, основных форм и видов контроля знаний, умений и навыков.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, признающего приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ, язык и культуру и уважающего традиции и культуру других народов. Главная отличительная особенность программы в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство развития личности.

В рабочей программе учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа включает разделы: «Пояснительная записка» с требованиями ФГОС к результатам обучения, «Содержание курса», «Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 5 класса», «Тематическое планирование» с определением основных видов учебной деятельности школьников, «Учебное и учебно-методическое обеспечение по литературе» (5 класс).

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы, что соотносится с задачей формирования у учащихся представления о логике развития литературного процесса. Программа включает в себя перечень выдающихся произведений художественной литературы с аннотациями к ним. Таким образом, детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указываются направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения (раскрывается идейно-художественная доминанта произведения); включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала.

Теоретико-литературные понятия предложены в программе в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Данная программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. В основу курса школьной литературы положены принципы связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, а также историзма, традиций новаторства. Задачей курса является осмысление историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоение основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладение богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цели обучения

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской

позиции: формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

Данные цели обуславливают решение следующих задач

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает **решение следующих основных задач:**

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
 - обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
 - обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
 - установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, к формированию образовательного базиса с учетом не только знаний, но и соответствующего культурного уровня развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
 - обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
 - взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами; выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием учреждений дополнительного образования детей;
 - организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
 - участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в создании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
 - включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия; социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов в сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
 - сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.
- В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:
- воспитание и развитие личности, отвечающей требованиям современного общества, инновационной экономики, способной решать задачи построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
 - формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
 - ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
 - признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей Личностного и социального развития обучающихся;
 - учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении обра-

зовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

•разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Общая характеристика программы

Курс литературы опирается на следующие *виды деятельности* по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста; различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретацию произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

Содержание деятельности по предмету в 5 классе

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развивается умение осознанного чтения, способность общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Содержание стандарта будет реализовано следующими видами усложняющейся учебной деятельности:

- **рецептивная деятельность:** чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы);
- **репродуктивная деятельность:** осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико - стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);
- **продуктивная творческая деятельность:** сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;
- **поисковая деятельность:** самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;
- **исследовательская деятельность:** анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

Общая характеристика учебного предмета

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения. Программа выстроена с учётом специфики класса. Её реализация обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, справочники, Интернет, словари.

Точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности, особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать её результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Содержание литературного образования разбито на разделы, согласно основным вехам развития русской литературы. Главной идеей программы является изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, а от нее к русской литературе XVIII, XIX и XX веков.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентри (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентри три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

5-6 классы

На этом этапе происходит формирование представления о специфике литературы как искусства слова, умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров (в первую очередь лирики и эпоса). Сопоставительный анализ произведений близких по теме, сюжету, образам, приучает школьников видеть своеобразие авторской позиции. Теоретико-литературные понятия, изучаемые в 5-6 классах, в основном охватывают внутреннюю структуру произведения от тропов до композиции. Творческие работы учащихся должны включать сочинения разных типов (характеристика литературного героя, сопоставление эпизодов, отзыв о прочитанной книге), а также могут включать сочинение загадок, сказок, басен, киносценариев, рассказов, стихотворений, баллад и др.

В программе соблюдена системная направленность: в 5 классе это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений, знакомство с отдельными сведениями по истории их создания, а также с фактами биографий писателей (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом классе (горизонталь).

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметами «Русский язык», «Мировая художественная культура», «Музыка», «Изобразительное искусство», «История». Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 5 класс.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения. Именно эти навыки формирует преподавание литературы в 5 классе.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета "Литература" в условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи (далее – *Р.Р.*), на уроки внеклассного чтения (далее – *Вн. чт.*), проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, список произведений для самостоятельного чтения.

Формы и методы преподавания: 1. Работа с учебной, художественной, научно-популярной литературой – технология смыслового чтения; 2. Проблемный диалог, беседа; 3. Элементы анализа текста; 4. Лингвистический эксперимент; 5. Редактирование. 6. Объяснительно-иллюстративный. 7. Проектная деятельность; 8. Творческая мастерская; 9. Диспут, дискуссия; 10. Приёмы технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо»; 11. Просмотр фрагментов кинофильмов, театральных постановок, фонохрестоматия.

Методы, приёмы и виды деятельности обучающихся на уроке

Курс литературы опирается на следующие методы, приемы и виды учебной деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

1. Метод творческого восприятия (метод творческого чтения)
2. Анализирующе-интерпретирующий метод (поисковый, исследовательский)
3. Синтезирующий метод (реализует двойной аспект: искусство и наука в преподавании литературы).

Формы организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Основная форма организации учебного процесса – урок. Возможна модификация традиционного урока: очная или заочная экскурсия в дом-музей писателя или по литературным местам; диспут, литературная викторина, пресс-конференция, творческий конкурс. В планировании учебного материала, а также в зависимости от цели урока используются следующие формы проведения урока:

- уроки-лекции

- уроки-собеседования
- урок-практическая работа
- уроки-соревнования
- уроки с групповыми формами работы
- уроки взаимообучения обучающихся
- уроки творчества, мастерские
- уроки, которые ведут обучающиеся
- уроки-зачеты
- уроки-творческие отчеты
- уроки-конкурсы
- уроки-игры
- уроки-диалоги
- телешкола
- уроки-семинары
- уроки-концерты
- уроки-презентации проектов
- «Зеленая лампа»
- урок изучения нового материала
- урок закрепления знаний, умений и навыков
- комбинированный урок
- урок-беседа
- повторительно-обобщающий урок
- урок-исследование
- урок-практикум
- урок развития речи.

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Технологии, используемые в обучении: развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), деятельностного метода, метод проектов, игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве (групповые технологии), проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения, технология уровневой дифференциации, технология мастерских на уроках русского языка и литературы, и другие.

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость «ориентации образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей». Проблема достижения всеми обучающимися обязательного минимума решается использованием технологии уровневой дифференциации обучения. Уровневая дифференциация выражается в том, что обучаясь по одной программе и учебникам, обучающиеся могут усваивать материал на различных уровнях. Определяющим при этом является уровень обязательной подготовки. На его основе формируются более высокие уровни овладения материалом.

Широкое использование современных технологий обучения, таких как социокультурно-адаптивная, здоровьесберегающая, технология обучения в сотрудничестве, ИКТ и проектная методика, игровые технологии, позволяют интенсифицировать процесс обучения и сделать его более увлекательным и эффективным.

Программа также предусматривает другие варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса: таблицы, раздаточный материал, материалы для итогового и промежуточного контроля, тестовые задания, видеофильмы, литературоведческие справочники и словари.

Основные виды контроля:

Одно из требований принципа систематичности и последовательности предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по литературе. Этому способствует применение следующих видов контроля:

Предварительный – диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (беседа по вопросам; мозговой штурм; тестирование, письменный опрос).

Текущий (поурочный) – систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; подготовка сообщений, докладов, рефератов, проектов; работа по карточкам; составление схем, таблиц, рисунков, написание мини-сочинений).

Промежуточный – по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный), выразительное чтение (в том числе наизусть), развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), составление сравнительной характеристики литературного героя по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы, презентация проектов, сочинение синквейнов;

Тематический – по окончании изучения темы (тестирование; оформление презентаций, составление тезисных планов).

Итоговый – проводится по итогам изучения раздела курса «Литература» с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольные работы, контрольное тестирование, анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов): анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов, сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность обучающегося, теоретико-литературные знания, дифференцированный зачет с творческим заданием; проектная, исследовательская работа.

Методы контроля:

устные (опрос, взаимопрос); письменные (письменный опрос, тесты), программированные (медиапрезентации), комбинированные (самоконтроль, рефлексия, смотр знаний, олимпиады, представление читательских интересов).

Реализация межпредметных связей на уроках литературы

Межпредметные связи позволяют вычленять взаимосвязи литературы с русским языком, историей, обществознанием, учебным курсом «Искусство» без чего невозможно системное освоение основ наук.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и в первую очередь с русским языком. Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета – важнейшее

условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры. Единство этих дисциплин обеспечивает прежде всего общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обеих дисциплин базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления.

Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой), формируя у учащихся представления о закономерностях эстетического и художественного освоения мира человеком, о критериях эстетической оценки произведения. Уроки литературы могут включать в себя диалог искусств: кино, музыка, живопись, театр и литература. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанно беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Результаты изучения курса «Литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки учащихся», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика **«Знать/понимать»** включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Рубрика **«Уметь»** включает требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

В рубрике **«Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни»** представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

Содержание учебного предмета

В программе представлены следующие разделы:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII в.
4. Русская литература первой половины XIX в.
5. Русская литература второй половины XIX в.
6. Русская литература первой половины XX в.
7. Русская литература второй половины XX в.
8. Литература народов России.
9. Зарубежная литература.
10. Обзоры.
11. Сведения по теории и истории литературы.
12. Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования.

Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом разделе программы

Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповом языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения: драма как род литературы (начальные представления); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления);
- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

Учащиеся должны уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- проследивать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского

отношения к изображаемому;

- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монолог и диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы; словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые

авторские оценки;

- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни;
- создавать сочинения-миниатюры по картине.
- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Требования ФГОС к результатам изучения предмета «Литература» в основной школе (к окончанию 5 класса)

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

- 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- 2) самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.
- *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, межэтническая *толерантность*;
- *потребность* в самовыражении через слово;
- *устойчивый познавательный интерес*, потребность в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
 - самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
 - самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
 - *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
 - в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
 - *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
 - *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
 - владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
 - *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
 - *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
 - *пользоваться* словарями, справочниками;
 - *осуществлять* анализ и синтез;
 - *устанавливать* причинно-следственные связи;
 - *строить* рассуждения.
- Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступить* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

- осознанно *воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно *читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- *выявлять* в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;
- осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;
- *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;
- *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;
- *выявлять* и *интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;
- *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

На повышенном уровне:

- *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- *сочинять* сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера;
- *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
- *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебники	Учебные пособия	Методические
1. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература: 5 кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014.	Коровина В. Я., Коровин В. И., Журавлев В. П. Читаем, думаем, спорим...: 5 кл. — М.: Просвещение, 2014.	Коровина В. Я., Збарский И. С. Литература: 5 кл.: Метод. советы. — М.: Просвещение, 2014.

Для учителя:

- Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008.
- Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарёва И.В. Поурочное планирование по литературе. 5 класс. – М.: ВАКО, 2002.
- Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2004.
- Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.
- Ерёмкина О.А. Поурочное планирование по литературе: 5 кл.: Методическое пособие к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. и др. «Литература. 5 кл.» / О.А. Ерёмкина. – М.: Изд-во «Экзамен», 2006.
- Золотарёва И.В., Егорова Н.В. универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. –Изд. 3-е, исправл. и дополн. – М.: ВАКО, 2005.
- Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 5 класс. - М.: Просвещение, 2005.
- Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 5 класс. - М.: Просвещение, 2006.
- Матвеева Е.И. Литература: 5 класс: Тестовые задания к основным учебникам: Рабочая тетрадь / Е.И.Матвеева. - М.: Эксмо, 2009.
- Миронова Н.А. Тесты по литературе: 5 кл.: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 5 класс». – М.: Издательство «Экзамен».
- Фонохрестоматия к учебнику- хрестоматии для 5 класса.

Мультимедийные пособия.

- Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.
- Уроки литературы в 5 классе. Издательство Кирилла и Мефодия.
- Повторение и контроль знаний по литературе на уроках и внеклассных мероприятиях 5 класс. Электронное приложение.
-

Для учащихся:

- Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.
- Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2008.
- Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс. - М.: Просвещение, 2008.
- Обернихина ГА, Соколова Л.Э., Вольнова И.П., Емельянова Т.В. Как написать сочинение?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2006.
- Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 2005.
- Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-7 классы. -М.: Просвещение, 2006.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ В ИНТЕРНЕТЕ

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».
www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».
www.slovari.ru Электронные словари.

www.gramota.ru Справочно-информационный интернет- портал «Русский язык».
www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
www.myfholology.ru Мифологическая энциклопедия.

Материально-техническое обеспечение кабинета литературы

В отличие от существовавших ранее перечней средств обучения и учебного оборудования по литературе настоящие требования ориентированы не только на обеспечение наглядности процесса обучения, но и, прежде всего, на создание необходимых условий для реализации требований к уровню подготовки выпускников. Государственный стандарт по литературе предполагает приоритет деятельностного подхода к процессу обучения, формирование у учащихся читательской компетенции, потребности в чтении художественной литературы, широкого культурного кругозора, а также общих учебных умений, навыков и обобщенных способов деятельности, развитие познавательной, информационной, коммуникативной компетенции. Материально-техническое обеспечение учебного процесса должно быть достаточным для эффективного решения этих и других задач. Поэтому требования включают не только продукцию, выпускаемую в настоящее время, но и ориентируют на перспективу.

В перечнях объектов и средств материально-технического обеспечения, вошедших в состав настоящих требований, представлены не конкретные названия, а, прежде всего, общая номенклатура объектов. Это вызвано тем, что в современных условиях происходит перестройка промышленного сектора, обеспечивающего материальные потребности школы, существенно меняется содержательная основа учебников и учебных пособий, вводятся в широкую практику преподавания принципиально новые носители информации. Так, например, значительная часть учебных материалов, в том числе справочно-энциклопедическая литература, комплекты иллюстраций, таблицы все чаще размещаются не на полиграфических, а на мультимедийных носителях. Появляется возможность их сетевого распространения и формирования на базе учебного кабинета собственной электронной библиотеки. Кроме того, многие средства и объекты материально-технического обеспечения являются взаимозаменяемыми, поскольку их использование призвано обеспечить не только преподавание конкретных предметных тем, но и, прежде всего, создание условий для формирования и развития умений и навыков учащихся.

Таким образом, настоящие рекомендации выполняют функцию ориентира в создании целостной предметно-развивающей среды, необходимой для реализации требований к уровню подготовки выпускников на каждой ступени общего образования. Они исходят из задач комплексного использования материально-технических средств обучения, перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работы, переноса акцента на аналитический компонент учебной деятельности, формирование коммуникативной культуры учащихся и развития умений работы с различными типами информации и ее источников. Настоящие требования могут быть уточнены и дополнены применительно к специфике конкретных образовательных учреждений, условиям их финансирования, а также исходя из последовательной разработки и накопления собственной базы материально-технических средств обучения (в том числе в виде мультимедийных продуктов, создаваемых учащимися, электронной библиотеки, видеотеки и т.п.).

Специфика подходов к отбору объектов и средств материально-технического обеспечения

Помещение кабинета литературы должно быть оснащено книгопечатной продукцией, демонстрационными пособиями на бумажном и электронном носителях, экранно-звуковыми пособиями, техническими средствами обучения, создающими дополнительные условия для повышения качества подготовки учащихся.

Особую роль в этом отношении играет создание технических условий для использования компьютерных и информационно-коммуникативных средств обучения (в том числе для передачи, обработки, организации хранения и накопления данных, сетевого обмена информацией, использования различных форм презентации результатов познавательной деятельности).

Реализация принципа вариативности; преемственность на разных ступенях образования; учет внутрипредметных и межпредметных связей

Учебная техника и наглядные средства обучения помогают реализовать межпредметные связи литературы с другими дисциплинами. Интерпретация литературного произведения в других видах искусств (в иллюстрациях художников, в музыке, в киноверсии) позволяет выйти за рамки художественного произведения, найти общие точки соприкосновения между литературой, живописью, графикой, архитектурой, музыкой, формирует культурный кругозор и содействует глубокому пониманию литературного произведения. Видеофильмы, рассказывающие о жизни и творчестве писателей, представляющих литературные экскурсии, передают атмосферу жизни того или иного художника слова, формируют у ученика представления об историческом контексте творчества писателя.

Наглядные средства обучения способствуют не только более глубокому постижению знаний и приобретению необходимых умений, но и содействуют решению задач дифференцированного образования (в первую очередь реализации этих задач помогает раздаточный материал, ориентированный на самостоятельную работу учащихся). Видео-фильмы на мультимедийной основе и учебные CD-ROM по литературе позволяют познакомить учащихся с широкой, разнообразной, полной информацией по тому или иному вопросу и дать им возможность самостоятельно выбрать степень глубины этого знакомства. Звуковые пособия являются наиболее органичными средствами обучения на уроках литературы, поскольку выразительное чтение, работа над интонационно-смысловой структурой текста – важнейшие приемы в методике изучения литературы.

Характеристика расчета количественных показателей материально-технического обеспечения

Количество учебного оборудования приводится в требованиях в расчете на один учебный кабинет. При этом использование значительной части указанных технических средств связано с выполнением не только внутрипредметных, но и общеучебных задач. Оснащение этими техническими средствами кабинета литературы рассматривается как элемент общего материально-технического оснащения образовательного учреждения и соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПиН 2.4.2. 178-02.)

Конкретное количество указанных в рекомендациях средств и объектов материально-технического обеспечения учитывает средний расчет наполняемости класса (25-30 учащихся). Для отражения количественных показателей в таблице используется следующая система символических обозначений:

- Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев),
- К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса),
- Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух учащихся),
- П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.).

1) ТСО

- компьютер;
- проектор;
- экран;
- видеоплеер;
- телевизор;

2) Комплекты:

- видеофильмов, аудиокассет;
- портреты великих писателей, композиторов, художников, исторических лиц;
- программные иллюстрации.

3) Программное обеспечение:

- операционная система Windows 98/Me (2000/XP);
- текстовый редактор MS Word;

4) Электронные пособия:

- Музыкальная шкатулка. Хрестоматия для школьников 5-8-х классов на двух CD – ROM. Коллекция музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов;
- Библиотека электронных наглядных пособий. Литература 5-11-х классов. М.: ООО «Дрофа» 2004, ООО «Физикон» 2004;
- Алиева Л, Торкунова Т. Литература для поступающих в вузы. Тестовый комплекс на CD – ROM. М.: «Айрис-пресс» 2004, Magnamedia 2005;
- Электронный сборник критических и литературоведческих работ «Русская литература 19 века в классических разборах «От Беллинского до Лотмана»;
- 1С Познательная коллекция. А.С.Пушкин в зеркале двух столетий;

- Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.

5) Интернет-ресурсы:

Библиотеки:

- <http://www.bibliogid.ru>
- <http://www.bibliotekar.ru>

Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.

- <http://www.drevne.ru>

Образовательный портал «Древнерусская литература».

- <http://www.gramma.ru>
- <http://www.gumer.info>

Библиотека Гумер-гуманитарные науки (например, литературоведение).

- <http://www.encyclopedia.ru>

Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.

- <http://www.krugosvet.ru>
- <http://www.Lib.ru>

Библиотека Максима Мошкова.

- <http://www.litera.ru>

Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность".

- <http://litera.edu.ru>

Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.

- <http://www.litwomen.ru>

Сайт мировых новостей о литературе.

- <http://magazines.russ.ru>

Электронная библиотека современных литературных журналов России.

- <http://www.russianplanet.ru>

Сайт имеет следующие рубрики: библиотека детской русской и зарубежной литературы, история, филолог, вокруг света, мир знаний, Пушкин, шахматы, музеи, новости.

- <http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm>

Сайт о древней литературе Руси, Востока, Западной Европы; о фольклоре.

- <http://www.pushkinskiydom.ru>

Сайт института русской литературы (Пушкинский дом) Российской Академии наук (статус государственного учреждения).

- <http://www.vavilon.ru>

Сайт посвящен современной русской литературе.

- <http://feb-web.ru>

Сайт Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Введение (1 ч.)										
1	Урок 1. Введение. Роль книги в жизни человека.	Какую роль книга играет в жизни человека.	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги. Создатели книги.	Знать: роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. Уметь: владеть навыками литературного чтения, использовать приобретенные знания для создания творческих работ.	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно о находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.			

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.			
Устное народное творчество (10 ч.)										
2	Урок 1. Устное народное творчество. Понятие о фольклоре.	Что такое фольклор? Для чего нам нужно изучать фольклор?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Развитие представлений о фольклоре: преобразование действительности в духе народных идеалов, вариативная природа фольклора, сочетание коллективного и индивидуального. Исполнители фольклорных произведений.	Знать: малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. Уметь: воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора.	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые	Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
3	Урок 2. Малые жанры фольклора.	Что такое малые жанры фольклора?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Малые жанры фольклора. Детский фольклор: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки (с повторением изученного).	Знать: жанровые особенности малых жанров фольклора, схему их построения. Уметь: отличать виды малых жанров фольклора.	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и	Испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
4	Урок 3. Сказка как вид народной прозы. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка.	Что такое сказка? В чём своеобразие жанра сказки?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Сказка как вид народной прозы. Виды сказок: волшебные, бытовые сказки, сказки о животных.	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки, Уметь: отличать виды сказок, характеризовать	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной	Испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						<p>героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды.</p>	<p>форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные : принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных</p>	<p>одновременно как член общества.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							х задач.			
5	Урок 4. «Царевна-лягушка». Образ Василисы Премудрой и Ивана-царевича. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Чему нас учит сказка?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Сказка как вид народной прозы. Виды сказок: волшебные, бытовые сказки, сказки о животных.	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения сказки Уметь: строить рассказ о герое, характеризовать его, отличать виды сказок	Регулятивные : принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные : понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные : строит небольшие монологические	Испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
6	<p>Урок 5. «Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Каковы признаки волшебной сказки?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика и волшебство в сказке. Вариативность народных сказок.	Научиться выявлять характерные художественные сказочные приёмы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы)	<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.		
7	Урок 6. «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка	В чём выражаются жанровые признаки	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые		Черты волшебной, богатырской и героической сказки.	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную	Осваивает новые виды		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<p>героического содержания.</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания?</i></p>	волшебной и героической сказки? Чему учат эти сказки?	технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			<p>волшебной сказки</p> <p>Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.</p>	<p>задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих</p>	<p>деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
8	<p>Урок 7. Образ главного героя сказки. Его моральные качества.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Чему учат нас сказки?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Сказка как вид народной прозы. Виды сказок: волшебные, бытовые сказки, сказки о животных.	<p>Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки</p> <p>Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							<i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
9	Урок 8. Сказки о животных. «Журавль и цапля». <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	В чём выражаются жанровые признаки сказки о животных? Чему учат нас сказки?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Особенности сказок о животных. Герои-животные.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок.	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивную:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.			
10	<p>Урок 9. Бытовые сказки. «Солдатская шинель».</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания.</i></p>	В чём выражаются жанровые признаки бытовой сказки? Чему учат нас сказки?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Особенности бытовых сказок и их отличие от волшебных сказок.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок.	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Регулятивную: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.		
11	Р.р.	Как написать сказку?	Здоровьесбережения,		Сказка как вид народной прозы.	Знать: основные нормы русского	Регулятивные: адекватно	Осознает свои		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<p>Урок 10. Русские народные сказки. Обучение сочинению по теме «Сказки».</p> <p>Урок развивающего контроля.</p>		«РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Виды сказок: волшебные, бытовые сказки, сказки о животных.	литературного языка <i>Уметь:</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в	трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
Древнерусская литература (2 ч.)										
12	Урок 1. Древнерусская литература. Летопись. «Повесть временных лет» как литературный памятник. Урок «открытия» нового знания.	В чём заключается своеобразие древнерусской литературы?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Летопись. Сюжеты русских летописей.	Знать: особенности повествования Уметь: воспринимать и анализировать текст.	Регулятивные : адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные : выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.			
13	Урок 2. Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока - киевлянина и хитрость воеводы Претича». <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что такое летопись?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Летопись. Сюжеты русских летописей.	Научиться понимать информацию, представленную в древнерусском тексте, составлять текст с использованием слов притчи	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои	Формирование уважительного отношения к истории и культуре славянских народов (наших предков).		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							затруднения.			
Из литературы XVIII века (2 ч.)										
14	<p>Вн. чт.</p> <p>Урок 1. М.В. Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>В чём необычность призыва М.В. Ломоносова? Юмор стихотворения?</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>			<p>Знать: особенности содержания произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно о находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: строит</p>	<p>Смыслообразование- устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
15	<p>Урок 2. М.В. Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру...»</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	В чём необычность пришествия М.В. Ломоносова? Юмор стихотворения?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Юмор. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).	Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор).	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.</p>	Формирование мотивации к обучению.		
Из литературы XIX века (42 ч.)										

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
16	<p>Вн. чт.</p> <p>Урок 1. Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 века: А.П. Сумароков, И.И. Дмитриев).</p> <p>Урок «открытия» нового знания.</p>	В чём особенности жанра басни?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Басня как жанр.	<p>Уметь: сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия басен.</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет</p>	<p>Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
17	<p>Урок 2. И. А. Крылов. Рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).</p> <p>Обличение человеческих пороков в баснях («Волк и ягненок», «Ворона и лисица», «Свинья под дубом»).</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	В чём мораль этих басен? Как выражается мораль в баснях И.А. Крылова?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Басня. Аллегория и мораль. Эзопов язык.	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника,</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							<p>рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>			
18	<p>Урок 3. Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. («Волк на псарне»). Патриотическая позиция автора. Своеобразие языка басен Крылова.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	В чём мораль этих басен? Как выражается мораль в баснях И.А. Крылова?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Развитие понятия о басне. Эзопов язык. Аллегория. Мораль.	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу,</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							<p>читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно о находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>			
19	<p>Р.р.</p> <p>Урок 4. И.А. Крылов. Басни. Обобщение изученного о баснях.</p> <p>Урок общеметодической направленности.</p>	В чём мораль этих басен? Как выражается мораль в баснях И.А. Крылова?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Развитие понятия о басне. Эзопов язык. Аллегория. Мораль.	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения,</p>	<p>Регулятивные : принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						<p>формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>как индивидуально и одновременно как член общества.</p>		
20	Урок 5. В.А. Жуковский. Рассказ	В чём особенность	Здоровьесбережения,		Литературная сказка.	Знать: сюжетное своеобразие сказки	Регулятивные : принимает и	Положительно		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<p>о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник). «Спящая царевна» как литературная сказка. Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания.</i></p>	жанра баллады и авторской сказки?	«РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			Жуковского, гуманистический пафос произведения Уметь: самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты.	сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в	относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
21	<p>Урок 6. В.А. Жуковский. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. Понятие о балладе.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	В чём особенность жанра баллады и авторской сказки?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Баллада.	<p>Знать: сюжетное своеобразие баллад Жуковского</p> <p>Уметь: самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты.</p>	<p>Регулятивные : принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих</p>	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							тетрадах. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
22	Урок 7. А.С. Пушкин. «Няне». Рассказ и детских и лицейских годах жизни. Поэтизация образа няни поэта Арины Родионовны. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Как впечатления детства и юности повлияли на творчество поэта?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Лирическое послание.	Научиться находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства, определять влияние народного творчества на формирование взглядов поэта.	Познавательные: уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Коммуникативные: уметь обсуждать	Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							разные точки зрения и вырабатывать общее мнение.			
23	<p>Урок 8. А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» (пролог) как собирательная картина народных сказок. Обучение выразительному чтению.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Можно ли назвать это стихотворение «собирающей сказкой в стихах»? Почему?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки.	<p>Знать: о лицейских и детских годах жизни писателя, поэтические средства художественной выразительности, содержание поэмы «Руслан и Людмила»</p> <p>Уметь: определять роль пролога в поэме и понимать идею произведения.</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
24	<p>Урок 9. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: истоки рождения сюжета. Противостояние добрых и злых сил. Фольклорная основа сказки.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Какие обстоятельства сопутствовали написанию этой сказки? О чём эта сказка? Какова композиция сказки? Что можно сказать о главных героях сказки?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Главные и второстепенные герои.	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме,</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
25	Урок 10. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев. Центральные образы сказки. Система образов сказки. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что общего и что различного у народных сказок и литературной сказки А.С. Пушкина?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику	Регулятивные : принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						героям.	<p>плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	этические нормы		
26	<p>Урок 11. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки.</p> <p>Сходство и различия литературной и народной сказок.</p> <p>Сказка А. С. Пушкина и сказка В.</p>	<p>Что общего и что различного у народных сказок и литературной сказки А.С. Пушкина?</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>		<p>Бродячие сюжеты. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки.</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или</p>	<p>Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	А. Жуковского. <i>Урок общеметодической направленности.</i>					произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы		
27	Р.р. Урок 12. Подготовка к	Что общего и что различного у народных сказок и	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые		Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.	<i>Знать:</i> основные нормы русского литературного	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения,	Осознает свои трудности и стремится к их		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<p>сочинению по сказкам А. С. Пушкина.</p> <p><i>Урок развивающего контроля.</i></p>	литературной сказки А.С. Пушкина?	технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			<p>языка</p> <p>Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих</p>	преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
28	<p>Вн. чт.</p> <p>Урок 13. А.С. Пушкин. Сказки. Художественный мир пушкинских сказок. Их поэтичность и высокая нравственность.</p> <p>Урок общеметодической направленности.</p>	Что общего и что различного у народных сказок и литературной сказки А.С. Пушкина?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка</p> <p>Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							<i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
29	Р.р. Урок 14. Контрольное сочинение №1 по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина. <i>Урок развивающего контроля.</i>	Что общего и что различного у народных сказок и литературной сказки А.С. Пушкина?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Регулятивные : адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
30	Р.р. Урок 15. Контрольное сочинение №1 по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина. <i>Урок развивающего</i>	Что общего и что различного у народных сказок и литературной сказки А.С. Пушкина?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с	Регулятивные : адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий,		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<i>контроля.</i>					коммуникативной задачей.	учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	поступков.		
31	Урок 16. А. Погорельский. «Чёрная курица,	В чём особенности литературной	Здоровьесбережения, «РКМЧП»,		Литературная сказка.	Научиться составлять первичный проект	<i>Познавательные:</i> уметь объяснять	Формирование мотивации к		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	или Подземные жители» как литературная сказка. Краткий рассказ о писателе и прототипе главного героя сказки. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	сказки начала 19 века?	групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			(индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского».	особенности текста литературной сказки начала 19 века. Регулятивные : уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению. Коммуникативные : уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.	самосовершенствованию.		
32	Вн. чт. Урок 17. П.П. Ершов. «Конёк горбунок». Краткий рассказ о писателе и прототипе главного героя сказки. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	В чём особенности литературной сказки начала 19 века?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Литературная сказка.	Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского».	Познавательные : уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века. Регулятивные : уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению. Коммуникативные : уметь	Формирование мотивации к самосовершенствованию.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.			
33	<p>Вн. чт.</p> <p>Урок 18. В.М. Гаршин. «Attalea Principes». Краткий рассказ о писателе и прототипе главного героя сказки. Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	В чём особенности литературной сказки начала 19 века?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Литературная сказка.	Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского».	<p>Познавательные: уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века.</p> <p>Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению.</p> <p>Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока</p>	Формирование мотивации к самосовершенствованию.		
34	Урок 19. М. Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории	Что лежит в основе написания патристического стихотворения «Бородино»?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное		Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки.	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и</p>	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в	Положительно относится к учению, познавательной		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	России). «Бородино». Патриотический пафос стихотворения. <i>Урок общеметодической направленности.</i>		обучение, игровые, метод проектов и др.			анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет	деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
35	<p>Урок 20. «Бородино»: проблематика и поэтика. Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения. Обучение выразительному чтению.</p> <p>«Два великана».</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Как построено стихотворение «Бородино»? От чьего лица ведётся повествование? Какие средства изобразительности использует поэт?</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>		<p>Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись.</p>	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка</p> <p>Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>Регулятивные : адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							<p>связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>			
36	<p>Вн. чт.</p> <p>Урок 21. «Ашик-Кериб» как литературная сказка. Добро и зло в сказке. Мотивы любви и коварства. Близость сказки к восточному фольклору.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Как построена сказка? От чьего лица ведётся повествование? Какие средства изобразительности использует автор?</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>		<p>Литературная сказка.</p>	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка</p> <p>Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							<p>осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>			
37	<p>Урок 22. Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности). «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Поэтизация</p>	<p>В чём особенность изображения в повести жизни народа, его обычаев?</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>		<p>Фантастика. Юмор.</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или</p>	<p>Проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<p>народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического.</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания?</i></p>					<p>литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных</p>	<p>приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							х задач.			
38	<p>Урок 23. «Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести. Сказочный характер фантастики в повести.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности?</i></p>	В чём особенность изображения в повести жизни народа, его обычаев?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Фантастика. Юмор.	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.			
39	<p>Вн. чт.</p> <p>Урок 24. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть».</p> <p>Поэтизация картин народной жизни. Герои повестей. Фольклорные мотивы в создании образов. Изображение конфликта тёмных и светлых сил. Актёрское исполнение фрагментов.</p> <p>Урок общеметодической направленности?</p>	В чём особенность изображения в повести жизни народа, его обычаев?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Фантастика. Юмор.	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>Регулятивные : адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							<p>обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>			
40	<p>Урок 25. Н.А. Некрасов. Рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности). «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Как представлял в своих стихотворениях женские и детские образы Н.А. Некрасов? Какую оценочную лексику использует автор для создания образа русской женщины?</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>		<p>Эпитет (развитие представлений).</p>	<p>Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение, создавать письменное высказывание,</p>	<p>Регулятивные : адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей)	анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
41	Урок 26. «Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей. Язык стихотворения. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы. Приобщение к труду взрослых. Речевые характеристики персонажей. Анализ	Какие картины детства и окружающего мира рисует поэт и чего желает детям? Каковы изобразительно-выразительные средства стихотворения?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Речевые характеристики персонажей.	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении,	Регулятивные : адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	языка стихотворения. Авторская речь. <i>Урок общеметодической направленности.</i>					особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение, создавать письменное высказывание, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей)	учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	сти и одновременно как член общества.		
42	Вн. чт. Урок 27. Н.А.	Какие картины народной жизни и окружающего	Здоровьесбережения, «РКМЧП»,		Эпитет.	Знать, уметь и владеть навыками анализа	<i>Регулятивные</i> : принимает и сохраняет	Осваивает новые виды		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<p>Некрасов. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>мира рисует поэт и чего желает народу? Каковы изобразительно-выразительные средства стихотворения?</p>	<p>групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>			<p>поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).</p>	<p>учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих</p>	<p>деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
43	<p>Урок 28. И.С. Тургенев. Рассказ о писателе. «Муму» как повесть о крепостном праве. Реальная основа повести. Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня.</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания.</i></p>	Где прошли детские годы И.С. Тургенева? О каких нравах России 19 века вы узнали из рассказа?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Литературный герой, портрет, пейзаж (развитие представлений).	<p>Знать: этапы жизни Тургенева; владеть понятием сюжет</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные:</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							<i>вные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
44	<p>Урок 29. Превосходство Герасима над челядью барыни. Герасим и Муму. Протест против крепостничества в рассказе. Смысл названия повести. Немота главного героя как символ немого протеста крепостного против рабства.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Как ведёт себя Герасим? В чём выражается его протест против крепостничества?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Литературный герой, портрет, пейзаж (развитие представлений).	<p>Знать: особенности содержания произведения</p> <p>Уметь: охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							информацию а также самостоятельно о находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.			
45	<p>Р.р.</p> <p>Урок 30. Тургенев – мастер портрета и пейзажа (по рассказу «Муму»). Анализ портретных и пейзажных фрагментов повести.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Герасим – молчаливый раб или бунтарь?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Литературный герой, портрет, пейзаж (развитие представлений).	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка, понимать роль портрета и пейзажа в рассказе</p> <p>Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>Регулятивные : адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и</p>	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.			

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							<p>умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>			
46	Р.р. Урок 31. Классное контрольное сочинение №2 по рассказу «Муму».	Что я знаю о творчестве писателей за пройденный период?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и			<p>Знать: основные нормы русского литературного языка.</p> <p>Уметь: создавать письменные высказывания,</p>	<p>Регулятивные : адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<i>Урок развивающего контроля.</i>		др.			осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-	созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							познавательных задач.			
47	<p>Урок 32. А.А. Фет. Лирика. Краткий рассказ о поэте. «Весенний дождь»: радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. «Чудная картина...»: полный загадочности и очарования зимний пейзаж.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Какие средства выразительности и речи в стихотворении помогают увидеть красоту природы глазами поэта?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Стихотворная речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. Стихотворный размер.	Научиться выразительно читать стихотворения, находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства.	<p>Познавательные: навыки выразительного чтения, умение проводить исследование прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: формировать ситуацию сотрудничества.</p>	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.		
48	<p>Урок 33. Л.Н. Толстой. Рассказ о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горцы. Историческая основа и сюжет рассказа.</p>	Какова тема произведения?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Сюжет. Развитие представлений о сравнении.	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий,		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<i>Урок общеметодической направленности.</i>					идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	поступков.		
49	Урок 34. Жилин и Костылин.	Как сказываются	Здоровьесбережения,		Идея, сюжет, рассказ (развитие	<i>Знать:</i> содержание	<i>Регулятивные:</i> принимает и	Осваивает		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Обучение сравнительной характеристике героев. Смысл названия рассказа. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	жизненные принципы, индивидуальные черты характера в ситуации выбора? Существует ли внутренняя вражда между народами?	«РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		представлений).	прочитанного произведения <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила	новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							речевого поведения.			
50	<p>Р.р.</p> <p>Урок 35. Контрольное сочинение №3 по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого.</p> <p><i>Урок развивающего контроля.</i></p>	Что мне известно о творчестве авторов изученного периода?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			<p>Знать: основные нормы русского литературного языка.</p> <p>Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологически</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							е высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
51	<p>Урок 36. Контрольное сочинение №3 по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого.</p> <p><i>Урок развивающего контроля.</i></p>	Что мне известно о творчестве авторов изученного периода?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			<p>Знать: основные нормы русского литературного языка.</p> <p>Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>Регулятивные : адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
52	Урок 37. А.П. Чехов. Рассказ о писателе. «Хирургия». Юмористический рассказ. Краткий рассказ о писателе. Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики и способ создания комической ситуации.	Какова отличительная черта рассказов А.П. Чехова?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Юмор (развитие понятия). Речевая характеристика персонажей.	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику	Регулятивные : принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<i>Урок общеметодической направленности.</i>					героям.	<i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.			
53	Р.р. Урок 38. «Хирургия». Рассказ в актёрском исполнении. Составление киносценария по рассказу.	Как составить сценарий по рассказу?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Юмор (развитие понятия). Речевая характеристика персонажей.	Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности, придающие юмористический пафос произведению, использовать	<i>Познавательные:</i> уметь проводить исследование прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь выбирать нужную информацию	Формирование мотивации познавательного интереса.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<i>Урок «открытия» нового знания.</i>					навыки проектной деятельности.	из прочитанного текста. <i>Коммуникативные:</i> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.			
54	Вн. чт. Урок 39. Рассказы Антоши Чехонте. Ранние юмористические рассказы Антоши Чехонте. Юмор в рассказах Чехова. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Из-за чего герои рассказов А.П. Чехова и их поступки выглядят смешными?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Юмор (развитие понятия). Речевая характеристика персонажей.	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							рабочих тетрадях. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.			
55	<p>Урок 40. Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...».</p> <p>Краткий рассказ о поэте. Образ родины в пейзажной лирике поэта.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	В чём особенность видения красоты природы в стихотворениях поэтов 19 века?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.	Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности, придающие юмористический пафос произведению, использовать навыки проектной деятельности.	<p>Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста.</p> <p>Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.</p>	Формирование мотивации познавательного интереса.		
56	Урок 41. Русские поэты о Родине и о	В чём особенность	Здоровьесбережения,		Стихотворный ритм как средство	Знать: основные нормы русского	Регулятивные: адекватно	Осваивает		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<p>родной природе (обзор) (А. С. Пушкин, А.Н. Майков «Ласточки», И. С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок), И.Суриков «Зима» (отрывок), А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок), А.В. Кольцов «В степи» и др). Анализ лирического произведения.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	видения красоты природы в стихотворениях поэтов 19 века?	«РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		передачи эмоционального состояния, настроения.	литературного языка. <i>Уметь:</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в	новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
57	<p>Урок 42. Русские поэты о Родине и о родной природе (обзор) (А. С. Пушкин, А.Н. Майков «Ласточки», И. С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок), И.Суриков «Зима» (отрывок), А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок), А.В. Кольцов «В степи» и др). Анализ лирического произведения.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	В чём особенность видения красоты природы в стихотворениях поэтов 19 века?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка.</p> <p>Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>Регулятивные : адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения,</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							<p>выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>			
Из литературы XX века (28 ч.)										
58	<p>Урок 1. И. А. Бунин. Рассказ о писателе. «Косцы». Человек и природа в рассказе.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Как проводить анализ лиро-эпического текста?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							<p>познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	общества.		
59	<p>Вн. чт.</p> <p>Урок 2. И.А. Бунин. «Подснежник». Тема исторического прошлого России. Смысл названия рассказа.</p> <p>Урок общеметодической направленности.</p>	Как проводить анализ эпического текста?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Приёмы антитезы и повтора в композиции рассказа.	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции,</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						произведения, давать характеристику героям.	действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	сть и одновременно как член общества.		
60	Урок 3. В.Г. Короленко. Рассказ о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец. <i>Урок общеметодической</i>	Какие автобиографические черты имеет повесть? С помощью чего создаётся неповторимый образ города и героев?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Композиция литературного произведения.	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе;		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<i>направленности.</i>					литературного произведения, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества.		
61	Урок 4. «В дурном обществе». Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с	Какие качества характера проявляются у героев из разных слоёв	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии,		Композиция литературного произведения. Портрет как средство	Знать: содержание прочитанного произведения	Регулятивные : принимает и сохраняет учебную задачу;	Осваивает новые виды деятельности,		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Валеком и Марусей. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	общества? Что повлияло на изменение этих качеств?	проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		характеристики героев	Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
62	<p>Урок 5. «В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела». Изображение города и его обитателей в рассказе. Сравнение как способ изображения героев. Обучение сочинению.</p> <p><i>Урок развивающего контроля.</i></p>	<p>Как сформулировать тему сочинения по произведению? Как правильно составить план сочинения по данной теме?</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>		<p>Композиция литературного произведения. Портрет как средство характеристики героев</p>	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка.</p> <p>Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
63	<p>Р.р.</p> <p>Урок 6. «В дурном обществе». Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.</p> <p><i>Урок развивающего контроля.</i></p>	<p>Как сформулировать тему сочинения по произведению? Как правильно составить план сочинения по данной теме?</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>		<p>Композиция литературного произведения. Портрет как средство характеристики героев</p>	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка.</p> <p>Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>Регулятивные : адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							<p>связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>			
64	<p>Урок 7. С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».</p> <p>Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути). Поэтизация картин малой родины как источник художественного образа. Особенности поэтического языка Есенина. Стихотворения в актёрском исполнении.</p>	<p>Какие основные темы творчества С.А. Есенина мы можем выделить? В чём особенности поэзии С.А. Есенина?</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>		Поэтический язык.	<p>Научиться выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст, использовать навыки проектной деятельности (иллюстрации к стихотворениям С.А. Есенина).</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь определять</p>			

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<i>Урок общеметодической направленности.</i>						общую цель и пути её достижения.			
65	<p>Урок 8. П.П. Бажов. Рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы. Реальность и фантастика в сказе.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Что представляет жанр сказа? Какие существуют различия в жанре сказа и сказки?</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>		<p>Сказ как жанр литературы.</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>Регулятивные : принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные : осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: строит</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
66	<p>Урок 9. «Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы. Своеобразие языка, интонации сказа. Сказ и сказка. Иллюстраторы сказов Бажова.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Какие черты фольклорных жанров присутствуют в сказе?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Сказ как жанр литературы.	<p>Знать: содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
67	Урок 10. К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки. Краткий рассказ о писателе. Герои сказки и их поступки. Нравственные проблемы сказки. Тема коллективного труда. <i>Урок общеметодической</i>	Отразился ли жизненный опыт писателя в тематике его творчества?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Пейзаж (развитие понятия).	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки.	Познавательные: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Регулятивные: развивать способности к	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<i>направленности.</i>						регуляции деятельности по решению поставленных задач. Коммуникативные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	посредством исправления собственных ошибок.		
68	Урок 11. «Тёплый хлеб»: язык сказки. Реальное и фантастическое в сказке. Фольклорные образы. Роль пейзажных картин в сказке. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	В чём особенность романтических рассказов К.Г. Паустовского? С помощью каких художественных приёмов создаётся ощущение сказочности произведения?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Пейзаж (развитие понятия).	Научиться понимать нравственное содержание рассказа, душевные качества героя, определять отличительные черты романтизма, выявлять романтическую настроенность произведений писателя.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков. Регулятивные: уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							целью. Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.			
69	<p>Вн. чт.</p> <p>Урок 12. «Заячьи лапы» и другие рассказы. Природа и человек в сказках К.Г. Паустовского. Нравственные проблемы произведений о природе и о животных.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Чему учит нас этот рассказ? Кого можно назвать положительным героем, а кого отрицательным?</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>		<p>Пейзаж (развитие понятия).</p>	<p>Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки, слушать и оценивать актёрское чтение (фонохрестоматия), анализировать текст, определять композиционно-языковые особенности повествования.</p>	<p>Познавательные: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: планировать учебное сотрудничество в коллективе,</p>	<p>Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.			
70	<p>Вн. чт.</p> <p>Урок 13. С.Я. Маршак. Рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Пьесы-сказки. Их герои и нравственный смысл.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>В чём особенность построения данного произведения? В чём художественные особенности пьесы-сказки?</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>		<p>Драма как род литературы.</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к произведению</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							тетрадах. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
71	<p>Урок 14. Положительные и отрицательные герои. Традиции народных сказок в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев». Нравственные проблемы сказки.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Что общего у этой сказки с народной? И в чём отличие? По каким критериям можно разделить героев на положительных и отрицательных?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Драма как род литературы.	<p>Знать: содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в</p>	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						произведению	изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.			
72	Урок 15. «Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что общего у этой сказки с народной? И в чём отличие? По каким критериям можно разделить героев на положительных и отрицательных?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Особенности жанра пьесы-сказки. Фольклорные традиции в литературной сказке. Драма как род литературы.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику	Регулятивные : принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции,	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствов		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	ать имеющиеся.		
73	Урок 16. А.П. Платонов. Рассказ о писателе. «Никита»: человек и природа. Душевный мир	В чём особенность мира детства главного героя?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые,		Фантастика в литературном произведении.	Знать: содержание прочитанного произведения.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве	Положительно относится к учению, познавательной деятельности;		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	главного героя. <i>Урок «открытия» нового знания?</i>		метод проектов и др.			<p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.</p>	<p>е с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку</p>	<p>желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							зрения.			
74	<p>Урок 17. «Никита»: быль и фантастика. Особенность мировосприятия главного героя.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Как реальное переплетается с фантастическим в рассказе в видении мальчика?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Фантастика в литературном произведении.	Научиться видеть особенный мир детства главного героя, соотносить реальное и фантастическое в рассказе.	<p>Познавательные: уметь анализировать объект с целью выделения существенных признаков.</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата, корректировать свою деятельность в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.</p>			
75	<p>Урок 18. В.П. Астафьев. Рассказ о писателе. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации. Черты</p>	Для чего автор описывает случай, произошедший с мальчиком? Как это связано с темой	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые,		Автобиографичность рассказа. Герой и автор.	Знать: своеобразие творчества Астафьева, иметь представление об автобиографических произведениях	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<p>характера героя и его поведение в лесу. Картины сибирской природы и их нравственный смысл.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	рассказа?	метод проектов и др.			<p>писателя</p> <p>Уметь: определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа.</p>	<p>е с учителем и одноклассниками или самостоятельно)</p> <p>необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>созидательном процессе;</p> <p>осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
76	<p>Урок 19. «Открытие» Васюткой нового озера. Автобиографичность произведения. Становление характера главного героя.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Что помогло главному герою выжить в лесу? В чём смысл названия рассказа?</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>		<p>Автобиографичность рассказа. Герой и автор.</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других;</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.			
77	<p>Р.р.</p> <p>Урок 20. Классное контрольное сочинение №4. Сочинение «Мой сверстник в русской литературе 19-20 вв».</p> <p><i>Урок развивающего контроля.</i></p>	Каким предстаёт мой сверстник на страницах русской литературы 19 – 20 века.	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			<p>Знать: содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>Регулятивные : принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных</p>	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
78	Р.р. Урок 21. Классное контрольное сочинение №4. Сочинение «Мой сверстник в русской литературе 19-20 вв». <i>Урок развивающего контроля.</i>	Каким предстаёт мой сверстник на страницах русской литературы 19 – 20 века.	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Регулятивные : адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							<p>учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>			
79	Урок 22. Русские поэты 20 в. о Родине и родной природе (И.А. Бунин, А. Блок, С. Есенин и др.). Стихотворные произведения о родине, родной природе как выражение	Какими средствами языка и выразительности речи создаётся поэтический образ России в стихотворениях поэтов 20 века?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нём.	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности,	Регулятивные : адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<p>поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>					<p>понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).</p>	<p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>действий, поступков.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
80	<p>Урок 23. Д. Кедрин «Алёнушка», А. Прокофьев «Алёнушка», Н. Рубцов «Родная деревня». Образ родины в стихотворениях о природе. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Анализ лирического произведения. Обучение выразительному чтению.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Какими средствами языка и выразительности речи создаётся поэтический образ России в стихотворениях поэтов 20 века?</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>		<p>Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нём.</p>	<p>Знать, уметь и владеть навыками анализа произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).</p>	<p>Регулятивные : принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.			
«Только доблесть бессмертно живет...» (2 ч.)										
81	<p>Урок 24. К.М. Симонов. Рассказ о писателе. «Майор привез мальчишку на лафете...». Дети и война. Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Каково было значение поэзии в годы Великой Отечественной войны?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			<p><i>Знать, уметь и владеть</i> навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).</p>	<p><i>Регулятивные</i> : адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные</i>: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							<p>обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>			
82	<p>Урок 25. А.Т. Твардовский. Рассказ о поэте. «Рассказ танкиста». Дети и война.</p> <p>Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Каково было значение поэзии в годы Великой Отечественной войны?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			<p>Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).</p>	<p>Регулятивные : принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							<p>нужную информацию а также самостоятельно о находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>			
Писатели улыбаются (3 ч.)										
83	<p>Урок 26. Саша Чёрный. «Кавказский пленник». Краткий рассказ о поэте. Образы детей в рассказе. Образы и сюжеты литературной классики в рассказе.</p>	<p>Можно ли назвать данные произведения на классические сюжеты юмористически и почему?</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>		<p>Юмор (развитие понятия).</p>	<p>Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства,</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать</p>	<p>Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<i>Урок общеметодической направленности.</i>					придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувства юмора.	выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Коммуникативные: уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.			
84	Урок 27. Саша Чёрный. «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики. Юмор и его роль в рассказе. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	В чём состоит юмор истории о Игоре-Робинзоне?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Юмор (развитие понятия).	Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувства юмора.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения. Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные:	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.			
85	Урок 28. Ю.Ч. Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение. Краткий рассказ о поэте.	В чём состоит юмор историй о ките?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Юмор. Ритм, рифма, комические образы, повторы, неожиданные словосочетания.	Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувства юмора.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения. Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: формировать	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.			
Из зарубежной литературы (15 ч.)										
86	Урок 1. Р.Л. Стивенсон. Рассказ о писателе. «Вересковый мед»: верность традициям предков. Развитие понятия о балладе. Бережное отношение к традициям предков. Драматический характер баллады.	О чём заставляет задуматься нас героическая баллада «Вересковый мёд»?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Баллада (развитие понятия). Драматический характер баллады.	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	Регулятивные : принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные : понимает информацию, представленную в изобразительной,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.			
87	Урок 2. Д. Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Благодаря чему Робинзон Крузо выжил на необитаемом острове? Какие личностные качества ему помогли??	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			Знать: биографию и творчество Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзонада». Уметь: анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове, доказывать, что роман Дефо	Регулятивные : принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательн	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						«Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения.	ые: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	общества.		
88	Урок 3. Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Благодаря чему Робинзон Крузо выжил на необитаемом острове? Какие личностные качества ему помогли??	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			Знать: биографию и творчество Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзонада». Уметь: анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и	Регулятивные : принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						<p>нравственные качества, которые помогли выжить на острове, доказывать, что роман Дефо «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения.</p>	<p>действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>индивидуальность и одновременно как член общества.</p>		
89	Урок 4. Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа, гимн неисчерпаемым возможностям	Благодаря чему Робинзон Крузо выжил на необитаемом острове? Какие личностные качества ему	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые,			<p>Знать: биографию и творчество Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзонада».</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<p>человека.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	помогли??	метод проектов и др.			<p>Уметь: анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове, доказывать, что роман Дефо «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения.</p>	<p>е с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
90	<p>Урок 5. Г.Х. Андерсен. Рассказ о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда. Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	В чём особенность сказок Ч.К. Андерсена?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Художественная деталь.	<p>Знать: содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.			
91	<p>Урок 6. «Снежная королева»: сказка о великой силе любви. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини. Символический образ Снежной королевы.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	В чём заключается истинная красота человека?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Художественная деталь.	<p>Знать: содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к произведению</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-</p>	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
92	<p>Урок 7. «Снежная королева»: «что есть красота?». Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	В чём заключается истинная красота человека?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Художественная деталь.	<p>Знать: содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать</p>	<p>Регулятивные : принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-</p>	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						свое отношение к прочитанному произведению	<p>познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>			
93	Вн. чт. Урок 8. Сказки	Может ли ради любви и дружбы герой сказки	Здоровьесбережения, «РКМЧП»,			Знать, уметь и владеть навыками анализа	Регулятивные : контролирует процесс и	Признает для себя		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<p>Андерсена. Победа добра, любви, дружбы над злом. Подготовка к сочинению.</p> <p><i>Урок развивающего контроля.</i></p>	(произведения) пойти на подвиг?	групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в рассказе).	результаты деятельности, вносит необходимые коррективы. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	общепринятые морально-этические нормы; смыслообразование - устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.		
94	Р.р.	Может ли ради любви и дружбы	Здоровьесбережения,			Знать, уметь и владеть навыками	Регулятивные : контролирует	Признает для		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<p>Урок 9. Сказки Х.-К. Андерсена. Устный и письменный ответ на один из проблемных вопросов.</p> <p><i>Урок развивающего контроля.</i></p>	герой сказки (произведения) пойти на подвиг?	«РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в рассказе).	процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	себя общепринятые морально-этические нормы; смыслообразование - устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
95	<p>Р.р.</p> <p>Урок 10. Сказки Х.-К. Андерсена.</p> <p>Устный и письменный ответ на один из проблемных вопросов.</p> <p><i>Урок развивающего контроля.</i></p>	<p>Может ли ради любви и дружбы герой сказки (произведения) пойти на подвиг?</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>			<p>Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в рассказе).</p>	<p>Регулятивные : контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательны</p>	<p>Признает для себя общепринятые морально-этические нормы; смыслообразование - устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							х задач.			
96	<p>Урок 11. М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья. Внутренний мир героев.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Какую характеристику героям можно дать по их поступкам?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			<p>Знать: содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>Регулятивные : принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения,</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
97	Урок 12. М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Какую характеристику героям можно дать по их поступкам?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному	Регулятивные : принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						произведению	материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
98	Р.р. Урок 13. «Приключения Тома Сойера» - любимая книга	Какую характеристику героям можно дать по их поступкам?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное			Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь:	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в	Осваивает новые виды деятельности, участвует в		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<p>многих поколений читателей. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.</p> <p><i>Урок развивающего характера.</i></p>		обучение, игровые, метод проектов и др.			<p>воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет</p>	<p>творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
99	<p>Урок 14. Д. Лондон. Рассказ о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Почему Киш стал уважаемым человеком в племени? Какими качествами, помогающими ему в трудных ситуациях, обладает главный герой?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			<p>Знать: содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>Регулятивные : адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							<p>связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>			
100	<p>Вн. чт.</p> <p>Урок 15. Ж. Санд. «О чем говорят цветы».</p> <p>Урок общеметодической направленности.</p>	<p>Какими качествами, помогающими ему в трудных ситуациях, обладает главный герой?</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>			<p>Знать: содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						произведению	операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.			
Повторение (5 ч.)										
10 1 - 10 2	Уроки 1 – 2. Итоговая контрольная работа №5. Выявление уровня литературного развития учащихся.	Насколько усвоен материал 5 класса?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			Знать и уметь: Определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать	Регулятивные : принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно	Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания,		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<i>Урок развивающего контроля.</i>					художественное произведение, объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям.	о) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	умения, совершенствуют имеющиеся.		
103	Урок 3. Анализ		Здоровьесбережения,			Научиться анализировать	Коммуникативные:	Формирование		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<p>письменных работ.</p> <p><i>Урок рефлексии.</i></p>		«РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению.	<p>формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p>Регулятивные : осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками.</p>	устойчивой мотивации к самосовершенствованию.		

